

# LA RÉSIDENCE D'ARTISTES COMME ESPACE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

LA RÉSIDENCE D'ARTISTES EST UN LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE QUI MET À L'HONNEUR L'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE. ELLE BÉNÉFICIE AUSSI BIEN AUX ARTISTES QU'À LA CULTURE EN GÉNÉRAL. ELLE A UN RÔLE PRIMORDIAL DANS LA CRÉATION CONTEMPORAINE À UNE ÉCHELLE LOCALE, RÉGIONALE, NATIONALE, INTERNATIONALE, CONTRIBUANT AINSI À LA DIVERSITÉ CULTURELLE. LA RÉSIDENCE EST LE LIEU PRIVILÉGIÉ DES ACTIONS CULTURELLES ET DU LIEN AVEC LE PUBLIC, MOTIVÉS PAR UN FORT DÉSIR DE RENCONTRE ET DE PARTAGE. LA MADELEINE MET LA CRÉATION AU CŒUR DE SON PROJET ARTISTIQUE. NOUS APPORTERONS, AU FIL DES SAISONS, UNE ATTENTION PARTICULIÈRE À LA DIVERSITÉ DES PROJETS SOUTENUS, À L'ÉQUILIBRE ENTRE COMPAGNIES CONFIRMÉES ET ARTISTES ÉMERGENTS MAIS AUSSI À UNE PARITÉ JUSTE.

DANS UN MONDE EN ÉVOLUTION PERPÉTUELLE, CONFRONTÉ AUX NOMBREUX CHANGEMENTS ÉCONOMIQUES, POLITIQUES ET SOCIAUX, NOUS TENDRONS À FAVORISER LA MOBILITÉ DES ARTISTES EN RÉSIDENCE EN CRÉANT DES PARTENARIATS AVEC D'AUTRES STRUCTURES CULTURELLES OU DANS DES LIEUX INSOLITES COMME LES HÔPITAUX, LES ÉCOLES, LES STADES OU ENCORE AU CŒUR DES ENTREPRISES.

TOUTES LES RÉSIDENCES D'ARTISTES SONT UNIQUES ET DOIVENT LE RESTER.

BREF, LA MADELEINE EST UN LIEU DE VIE ARTISTIQUE POUR LE PUBLIC MAIS PAS QUE !

# COMPAGNIE LES OBJETS VOLANTS



Notre dernière saison à Troyes est arrivée : ce sera l'aboutissement d'une longue route, où nous avons vécu de multiples rencontres. Notre création en cours va enfin aboutir ; nous parcourons depuis longtemps maintenant la planète Majipoor, en compagnie de son inventeur Robert Silverberg, des multiples êtres qui la peuplent, de notre équipe de jongleurs, mais aussi en compagnie d'ingénieurs, de designers, de chorégraphes...

On trouve à Troyes de nombreux ponts spatio-temporels ! Et même s'il nous reste encore beaucoup à découvrir, nous nous en sommes déjà imprégnés au point qu'elle a donné son titre au spectacle.

Nous vous invitons donc à découvrir notre nouvelle création *Majipoor* le 6 février à 20h.

- Denis Paumier -

# THÉÂTR'ÂME

Danièle Israël et Pierre Humbert



La nouvelle codirection de Théâtre'âme a gagné en la personne de Pierre Humbert un metteur en scène, un comédien plus qu'aguerri et un nouveau souffle... La résidence de la compagnie au théâtre de la Madeleine va lui permettre de conforter ses liens avec les relais troyens et aubois et projeter de nouvelles aventures avec le public.

L'accueil en résidence est une chance pour une troupe car les artistes du spectacle vivant sont dans une grande précarité de lieu et de moyens.

Créer, c'est chercher, expérimenter, raturer, faire et refaire pour atteindre « l'inaccessible étoile » et tenter de la rendre perceptible. La Madeleine, son plateau et son équipe offrent un écrin où les textes, les images, les émotions et les utopies apaisent notre besoin de consolation, nous allègent, nous grandissent...

Modeste proposition, en quelque sorte, de Danièle Israël et de son équipe...

- Cie Théâtre'âme -

# LA STRADA

Catherine TOUSSAINT et François CANCELLI



*Hâtez-vous lentement, et sans perdre courage,  
Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage,  
Polissez-le sans cesse, et le repolissez,  
Ajoutez quelquefois, et souvent effacez.*

Il ne sert à rien de se dire qu'une année de résidence passe à la vitesse d'Éole.

Y penser seulement c'est déjà se priver du présent.

Dans une société où le temps prend des allures de consumérisme effréné, où il s'avère être le pourvoyeur infatigable d'innombrables solitudes, « être ensemble, ne serait-ce que quelques heures, ouvrir le champ d'autres possibles », ne peut que nous aider à traverser la dureté de notre époque, à cristalliser le rêve collectif d'un monde plus juste, plus doux et plus radieux.

Ne dit-on pas que pour savoir où va l'humanité, il faut comprendre d'où elle vient ?

Notre regard s'est posé sur quelques mythes fondateurs dont nous avons curieusement tiré le fil. La plupart d'entre eux sont habités par une notion du temps radicalement opposée à celle que nous offre notre époque.

Souvent, ils nous montrent la voie du courage, de l'obstination, de la patience, de l'intelligence et de la beauté. Petits et grands, voulez-vous, sans prétention, suivre ce « fil-là » avec nous ?

- CIE LA STRADA -