

NOT QUITE MIDNIGHT

Chorégraphie
Hélène Blackburn

Cas Public, compagnie québécoise de renommée internationale, convoque la magie de Cendrillon. Celle des contes de Perrault et des frères Grimm, des opéras de Rossini et de Prokofiev. Six danseurs troquent leurs chaussons de danse pour une pantoufle de «verre» et nous replongent avec délice dans ce récit féérique. Rompue à l'exercice de décortiquer les grandes oeuvres classiques, la compagnie propose ici une autre manière de se laisser conter la force poétique et lyrique de ce chef-d'œuvre.

DECEMBRE

mar 3 > 20:00

Chorégraphie
Hélène Blackburn
Avec 6 danseurs

Musique
Martin Tétreault
Costumes
Michael Slack

Production
Cie Cas Public

