

An aerial photograph of a large stone spiral structure in a lake. A narrow path of stones leads from the spiral towards a forested hill in the background. The water is dark, and the sky is overcast.

LES ARTS MAGIQUES CRÉENT UN LANGAGE
ARTISTIQUE À PART ENTIÈRE ET UNE
RECHERCHE PERMANENTE MÊLANT ILLUSION
ET PERFORMANCE ARTISTIQUE.

D'UNE MAGIE À L'AUTRE

Magie nouvelle, sera l'occasion de questionner, puisqu'il est toujours plus facile de discerner la croyance chez autrui qu'en soi-même, notre propre disposition à se laisser illusionner.

20h00 / Durée : 1h15 à 1h30

TOUT PUBLIC

SAMEDI 2 MAI

SOIRÉE MAGIQUE

Voyages irréels, tours de cartes, ombromanie, objets « monstrueux » ou facétieux, cette soirée est une grande fête de la magie nouvelle dans sa diversité. Les fidèles du collectif 14 : 20 ont construit un écrin mystérieux qui incite à l'émerveillement, au rêve volontaire et à l'éblouissement collectif. Ils sont accompagnés de musiciens qui tissent le lien entre chaque artistes. Une soirée sur mesure d'une poésie et d'une virtuosité folles.

La compagnie 14 : 20 est associée au théâtre du Rond-Point à Paris

20h00 / Durée : 1h15 à 1h30

TOUT PUBLIC

DIMANCHE 3 MAI

BRUNCH MAGIC

BRUNCH LECTURE

11h00 à L'Aquarium

GOÛTER MAGIC

16h00

MAGIE D'OMBRES ET AUTRES TOURS

CONCEPTION, JEU, OMBROMA-NIE, MAGIE PHILIPPE BEAU

Philippe Beau, maître de l'ombre chinoise en France, fait naître de ses mains des univers féériques, des créatures intrigantes et des illusions bluffantes. Le tout avec une élégance et une dextérité hallucinantes.

Philippe Beau mêle subtilement les séquences d'ombres à la magie du cinéma, et ponctue le spectacle de plusieurs extraits rendant hommage à Woody Allen, Jean Cocteau ou encore Georges Méliès.

L'ombromanie, c'est raconter des histoires avec les mains et les ombres.

Pas de décors, le langage du corps fait le travail.

Production, création La Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne

Pour toute la famille, à partir de 7 ans.

À 17h / Durée : 1h10