

LE GRAND THÉÂTRE D'OKLAHAMA

Mise en scène et adaptation librement
inspirée de Franz Kafka

Kafka en Amérique.

Attention, le Grand Théâtre d'Oklahoma arrive en ville et promet à chacun de trouver la place qui lui convient. Ainsi démarre le dernier chapitre du Disparu (Amerika), premier roman de Kafka. Cette promesse d'intégration et d'émancipation résonne évidemment de manière particulièrement forte quand ce sont les acteurs handicapés mentaux de la troupe Catalyse qui s'en emparent au plateau. Dirigé par Madeleine Louarn et Jean-François Auguste, Le Grand Théâtre d'Oklahoma invite donc à pénétrer la micro-société imaginée par l'auteur pragois, qui pourrait bien se transformer en univers aux processus impitoyables.

NOVEMBRE

mar 26 > 20:30

En collaboration avec
La Comédie, Centre
Dramatique National
de Reims.

Départ du bus 18h - La Madeleine.

Jauge limitée / Réservation indispensable au 03 25 43 32 10

Avec

Jean-François Auguste
et les comédiens de
l'Atelier Catalyse :
Tristan Cantin, Manon

Carpentier, Guillaume
Drouadaine, Christelle
Podeur, Jean-Claude
Pouliquen, Sylvain Robic.

Production déléguée
Théâtre de l'Entresort,
Cie For Happy People & Co.

