THÉÂTRE NATIONAL DE BRUXEUES

LA CONVIVIALITÉ

Conception & écriture Arnaud Hoedt & Jérôme Piron

L'orthographe est plus qu'une mauvaise habitude, c'est une vanité - Raymond Queneau -

Une approche pop et iconoclaste de l'invariabilité du participe passé des verbes qui utilisent l'auxilaire avoir en fonction de la position du complément dans la phrase ! Un moine copiste, des p'tites saucisses, un tatouage, un hibou, Albert Einstein et la pataphysique. Un fragment de soirée entre amis pour flinguer un dogme qui s'ignore. Un dogme intime et lié à l'enfance, un rapport collectif à la culture et à la tradition. Passion pour les uns, chemin de croix pour les autres, il est sacré pour tous. Et pourtant, il ne s'agit peut-être que d'un énorme malentendu. Tout le monde a un avis sur la question. C'est quand la dernière fois que vous avez changé d'avis ?

L'orthographe, divinité des sots. Stendhal **MARS** ven 27 > 20:00

Conception et écriture Arnaud Hoedt et Jérôme Piron Avec Philippe Couture, Arnaud Hoedt, Jérôme Piron, Antoni Séverino (en alternance). **Production**Cie Chantal et Bernadette