



THÉÂTRE

À partir de 16 ans

1h10

THÉÂTRE NATIONAL  
DE BRUXELLES

# J'ABANDONNE UNE PARTIE DE MOI QUE J'ADAPTE

Initié et mis en scène par  
Justine Lequette

## C'est quoi le bonheur ?

Justine Lequette s'inspire du film documentaire « Chronique d'un été de 1961 », réalisé par le sociologue Edgar Morin et le cinéaste-anthropologue Jean Rouch. Accompagnée de quatre acteurs, elle reprend des séquences de ce premier "cinéma-vérité" pour questionner le sens de la vie dans la société d'alors et celle d'aujourd'hui. Elle confronte les questionnements existentiels d'après-guerre avec ceux de la jeunesse contemporaine.

Et si le sujet est sérieux, il est traité ici avec la légère distance de l'humour qui invite à réfléchir en toute liberté. *J'abandonne une partie de moi que j'adapte* est une pratique d'écriture de plateau collective très aboutie. À la fin, nus, dépouillés, un peu perdus, les comédiens laissent derrière eux les oripeaux d'un monde dans lequel ils semblent ne plus se reconnaître.

MARS

sam 21 > 20:00

Mise en scène

Justine Lequette

Avec

Rémi Faure, Benjamin

Lichou, Jules Puibaraud,

Léa Romagny,

Lumières

Guillaume Fromentin

Production

Studio Théâtre National

Wallonie-Bruxelles