

i-Solo

Texte et interprétation
Jérôme Thomas

Jérôme Thomas, de l'or au bout des doigts.

Jérôme Thomas, figure de proue du jonglage contemporain, est assurément un immense artiste.

Chorégraphie des corps et des objets, les pièces de Jérôme Thomas sont toujours des expériences multi-sensorielles. La prouesse technique cesse d'être l'unique critère de construction du spectacle, qui a sa propre dramaturgie. Le jonglage se fait minimaliste, des objets non codifiés (plumes, boules de pétanque) apparaissent entre les mains du praticien, qui peut aussi manipuler des objets invisibles, s'inspirant du mime et de la danse.

Le gentleman de la Jongle explore sans relâche les limites entre le cirque et les autres arts, et leur possible transversalité.

i-Solo est un véritable parcours d'artiste en liberté.

« Je me suis toujours demandé si ce n'était pas la lumière du spectacle qui me faisait jongler. Ou alors la musique ? Peut-être tout simplement, la parole ! Une parole qui génère le jonglage alors... Va savoir... Tout est dans le tout ». Jérôme Thomas

NOVEMBRE

jeu 14 > 20:00

Mise en scène
Aline Reviraud
Chorégraphie
Jive Faury et
Jérôme Thomas

Mise en son
Gérald Chagnard
Création lumière
Bernard Revel

Production
ARMO/Cie Jérôme Thomas

