



COURT-CIRCUIT

2 FORMES COURTES PLURIDISCIPLINAIRES

OCTOBRE

jeu 17 > 20:00



THÉÂTRE

TAMARA

35mn

Guy-Pierre Couleau

« Inspiré par le portrait de la danseuse Tamara Danischewski et la leçon de peinture n° 20 d'Otto Dix, j'ai ainsi composé une fantaisie sur l'actrice et son rôle, le peintre et son modèle, l'artiste et le personnage ».

Guy Pierre Couleau a dirigé La Comédie de l'Est, Centre dramatique national de Colmar

Avec : Anne Le Guernec et Kuno Schlegelmilch

Production Cie Des Lumières et Des Ombres

ENTRACTE / 15 à 20 mn

OUVERTURE DU BAR

LES FICELLES DE L'ART

30mn

Hélène Géhin

La compagnie Mamaille nous propose Les ficelles de l'Art à mi-chemin entre le clown, le théâtre musical, la performance et la réécriture des grands classiques.

Inspirée par le phénomène des tutoriels sur internet où tout est expliqué, démontré, y compris l'inexplicable, Hélène Géhin interroge l'art de l'acteur et propose une histoire plutôt singulière du théâtre mais aussi de la musique et de la danse.

Avec : Hélène Géhin

Production la cie Mamaille