



JANVIER

ven 17 > 20:00

AMPHITRYON

Molière

L'essence même du théâtre où l'apparence devient un moment le réel.

Cette comédie en trois actes a été représentée pour la première fois au Théâtre du Palais-Royal, le 13 janvier 1668, par la Troupe du Roi.

Dans cette pièce, les dieux qui s'ennuient un peu, descendent sur Terre. Ils prennent l'apparence des hommes pour séduire les femmes et vivre ainsi d'autres émois, d'autres sensations. Est-ce à dire que les dieux envient notre condition ?

Au travers de sa mise en scène, Guy-Pierre Couleau fait ressortir le propos critique et l'humour « laïque » de Molière, toujours d'actualité.

Création à la Comédie de l'Est de Colmar.

Mise en scène
Guy-Pierre Couleau
Avec
Isabelle Cagnat,
Luc Antoine Diquéro,

François Kergourlay,
François Rabette, Nils
Öhlund, Jessica Vedel,
Clémentine Verdier.

Production
*Comédie de l'Est - Centre
dramatique national d'Alsace*
Production déléguée
Des lumières et des ombres