



AVRIL

jeu 2 > 19:00

DANSE

ALORS ON DANSE

L'APÉRO TANGO

VOUS aimez la Danse ? NOUS aussi.

Le temps d'une soirée des coulisses au plateau laissons-nous porter par la beauté du geste et dansons... ensemble.

LE THÉÂTRE DE LA MADELEINE ET LE LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE DE REIMS s'associent lors d'un temps fort pour découvrir une sélection d'artistes émergents de la danse contemporaine.

Au programme, trois compagnies interrogent le sens du geste et sa théâtralité propre. Le rapport tensionnel-passionnel entre deux êtres, exploré à partir de « l'état de corps » propre au tango, la dramaturgie propre au geste dans un solo issu des rites du mariage marocain et le rapport entre le mot et le geste dans une recherche ludique associant danse et slam :

ELLE ÉTAIT LIBRE D'ALLER ET VENIR JUSQU'À HIER

Cie Koracorps, Soukaïna Alami

DURÉE 25 MIN

TRIPTICO

Cie Tres Esquinas - Rémi Esterle

DURÉE 15 MIN

A B(R)AS LE MOT

Cie En Lacets, Maud Marquet

DURÉE 45 MIN

Dans les coursives :

« NELKEN-LINE » DE PINA BAUSCH

Avec les élèves des classes de Vivien Visentin du Conservatoire Marcel Landowski et les classes de la Spécialité Danse du Lycée Edouard Herriot / Aurore Castan-Ain.